FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE TESIS DE GRADO/POSGRADO EN FORMATO DIGITAL

El Repositorio Digital Universitario tiene como uno de sus principales objetivos la mejora y el incremento de la visibilidad de su producción académico-cultural y científica, a través de la preservación digital de los trabajos finales de grado y tesis de posgrado, y su difusión por internet. Es necesario garantizar el marco legal para el acceso y visibilidad de la producción científica generada. Los trabajos depositados en el Repositorio deben cumplir con las legislaciones vigentes sobre derecho de autor.

Aspectos legales:

El derecho de autor es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (Ley 11.723 Propiedad Intelectual en Argentina), por el sólo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado. Por tanto, los derechos de autor sobre un trabajo final o tesis doctoral (publicada o inédita) corresponden en este caso a la persona que la ha elaborado, es decir, al tesista.

Los derechos de autor son de dos tipos:

- Los derechos morales corresponden al autor de la obra y son irrenunciables e inalienables, por lo que no se pueden ceder ni renunciar a ellos.
- Los derechos patrimoniales o de explotación que facultan al autor a decidir sobre el uso de su obra, pueden cederse a terceros.

Por ende, corresponde al autor del trabajo final o tesis doctoral decidir si su obra puede ser depositada y, por consiguiente, divulgada en el Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Córdoba y la forma en la que se realizará dicha divulgación. En consecuencia, el autor deberá proceder a firmar el presente documento, dejando constancia de su acuerdo con lo pautado en el mismo.

1- Autoría de las tesis / Constancia de originalidad y fidelidad a la versión en papel

Que la versión digital presentada es una versión fiel a la versión impresa (aprobada en la defensa y corregida).

· Título de la Obra: _____

2- Derechos patrimoniales de las tesis / Declaración de titularidad

Como autor, declaro que el documento es un trabajo original y no infringe los derechos de autor de ninguna otra persona o entidad.[1]

[1] En caso de ser co-titular, declaro que cuento con el consentimiento de los restantes titulares para hacer la presente cesión.

En caso de previa cesión de derechos de explotación sobre la obra a terceros, declaro que tengo la autorización expresa de aquellos a los fines de esta cesión, conservando la facultad de ceder estos derechos en la forma prevista en la presente cesión. Constato que se han adquirido todos los derechos o autorizaciones necesarias por las contribuciones de terceros al contenido del trabajo y que éstos están claramente identificados y reconocidos en el mismo.

En caso de que el trabajo final o tesis ha sido subsidiado por acuerdos con otros organismos distintos de la Universidad Nacional de Córdoba, se cumple con las obligaciones exigidas por tales acuerdos.

3- Derechos patrimoniales de las tesis / Derechos cedidos al Repositorio Digital Universitario (RDU)

Para que el Repositorio de la Universidad Nacional de Córdoba pueda reproducir y comunicar públicamente el presente documento, acepto las siguientes condiciones:

- Como autor, cedo a la Universidad Nacional de Córdoba el **derecho gratuito y no exclusivo** de archivar, reproducir, convertir (como se define más abajo), comunicar y/o distribuir su documento mundialmente en formato electrónico[2].
- Acuerdo en que la Universidad Nacional de Córdoba pueda conservar más de una copia de este documento y, sin alterar su contenido, convertirlo a cualquier formato de fichero, medio o soporte, para propósitos de seguridad, preservación y acceso[3].
- Dejo constancia de que la obra estará disponible al público para que el Repositorio Digital Universitario haga de ella un uso justo y respetuoso de mis derechos de autor, siendo requisito citar la fuente, reconocer la autoría de quien firma este documento y cumplir con las condiciones de la Licencia de Distribución No exclusiva (Licencia Creative Commons).

4- Condiciones del acceso en línea de las tesis depositadas (marcar con un cruz y
5- completar según corresponda):

☐ Como autor firmante del presente documento autorizo el depósito de la tesis en forma inmediata

☐ Autorizo el depósito del documento con embargo por el plazo de _____ meses

Firma:

Aclaración:

D.N.I:

Fecha:

---

[2] El Reposito

rio Digital Universitario ha optado por una de las variantes de las Licencias **Creative Commons Argentina**: **Licencia de Distribución No Exclusiva**. (http://www.creativecommons.org.ar)

[3] La Universidad Nacional de Córdoba identificará claramente su/s nombre/s como el/los autor/es o propietario/s de los derechos del documento, y no hará ninguna alteración de su documento diferente a las permitidas en esta licencia.